Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys
Québec

École Saint-Luc
98, Fredmir

Dollard-des Ormeaux, Québec

H9A 2R3

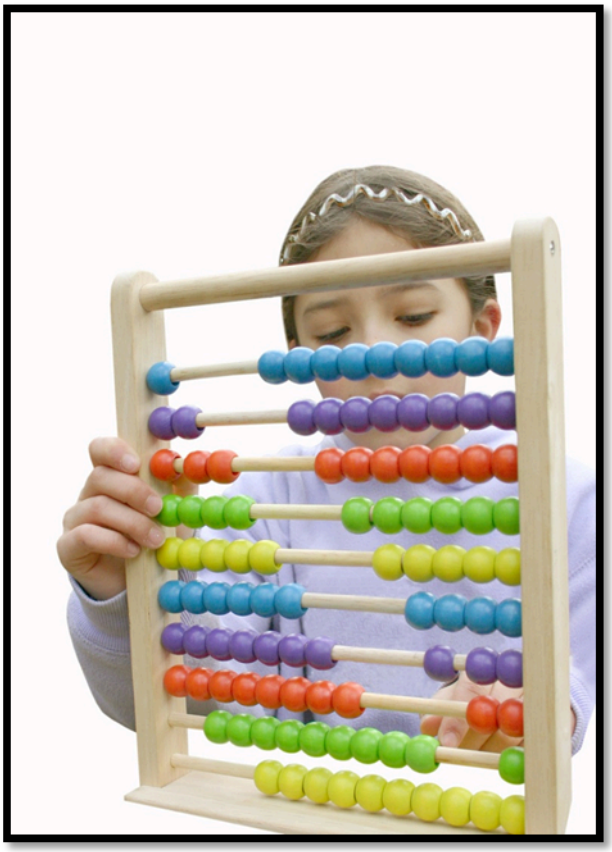
Téléphone : (514) 855-4212

Télécopieur: (514) 684-4350

Planification annuelle 2025-2026

2e année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école St-Luc. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.
Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation[1].

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1ère communication écrite	Vous recevrez une première communication le 15 octobre 2025. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le premier bulletin sera disponible via Mozaïk-portail durant la semaine du 17 novembre 2025. Ce bulletin couvrira la période du 27 août 2025 au 7 novembre 2025 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible via Mozaïk-portail durant la semaine du 23 février 2026. Ce bulletin couvrira la période du 10 novembre 2025 au 13 février 2026 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera disponible via Mozaïk-portail au plus tard le 10 juillet 2026. Il couvrira la période s'échelonnant du 16 février 2026 jusqu'au 22 juin 2026 et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Catherine Touchette
Directrice

Rania Altiné
Directrice adjointe

[1] http://www.mels.gouv.qc.ca/

Titulaires de 2e année

Marie-Hélène Lahaie (201)
Sally Zaki (202)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	**Mathématique**	**Univers social**	**Science et technologie**	**Culture et citoyenneté Québécoise**
Cahier de textes Fiches reproductibles de consolidation Cahier de lecture Livrets de lecture	Cahier d'exercices et d'apprentissages Numérik A et B Cahier de référence Les savoirs de Numérik Fiches reproductibles de consolidation Matériel de manipulation	Fiches reproductibles	Fiches reproductibles	Fiches reproductibles

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite de la lecture Lecture quotidienne Lecture étudiée Lecture guidée Ateliers Enseignement efficace, individuel, utilisation du TBI	Approche par problèmes, ateliers de manipulation, travaux d'équipe et personnels, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement. enseignement efficace Utilisation du TBI Un	Approche en lien avec le vécu des élèves. Enseignement efficace, en équipe et individuel.	Expérience et lecture.	Dialogues, échanges réinvestissement .

Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve sur le plan de travail dans le cartable "Coffre à outils". L'enfant devrait travailler de 20 à 30 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien.

Français, 2e année

Compétences développées par l'élève

Lire (50 %)	L'élève identifie des sons complexes. Il améliore sa rapidité de lecture, en utilisant différentes stratégies. Il comprend de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur le texte et sur les illustrations. Il peut extraire des informations d'un texte, il le fait plus souvent à l'oral et parfois, il le fait à l'écrit. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
Écrire (30 %)	L'élève produit de courts textes liés au sujet demandé. Il construit des phrases simples, bien structurées et délimitées par la majuscule et le point. Il laisse peu d'erreurs dans les mots plus fréquemment utilisés et étudiés en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour les autres. Il effectue l'accord du nom avec son déterminant dans le groupe du nom. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
Communiquer (20 %)	L'élève échange, en groupe, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il s'exprime de façon compréhensible et devient de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		**2e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février**		**3e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MÉES / CS[2]**	**Résultat inscrit au bulletin**
En lecture : Fluidité du texte lu à voix haute (entretien en lecture) Réaction au texte lu ou entendu à l'écrit et à l'oral (sous forme de discussion) Repérage d'informations (à l'oral et à l'écrit)	**Oui**	**En lecture :** Fluidité du texte lu à voix haute (entretien en lecture) Réaction au texte lu ou entendu à l'écrit et à l'oral (sous forme de discussion) Repérage d'informations (à l'oral et à l'écrit)	**Oui**	**En lecture :** Réaction au texte lu ou entendu à l'écrit Repérage d'informations à l'écrit	**Non**	**Oui**
En écriture : Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés et de phrases avec indices et stratégies introduites par l'enseignant Situation d'apprentissage et d'évaluation	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**En écriture :** Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés et de phrases avec stratégies introduites par l'enseignant Situation d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**En écriture :** Situations d'écriture courtes et variées Dictées des mots étudiés et de phrases Situation d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Oui**
En communication orale : Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**En communication orale :** Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et individuelles dans différents contextes.	**Oui**	**En communication orale :** Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe et individuelles dans différents contextes.	**Non**	**Oui**

[2] MÉES : ministère de l'Éducation et Enseignement Supérieur
CS : commission scolaire

Mathématique, 2e année

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation-problème (20 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire. En deuxième année, l'élève résout les situations-problèmes en étant guidé par l'enseignant.
Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. **Note** : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. **Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.**

***** Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

métique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.

Géométrie : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs.

Statistique : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.

Probabilité : Dénombrement d'expériences aléatoires simples

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		**2e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février**		**3e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MÉES / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Résoudre une situation-problème :** Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Oui**	**Résoudre une situation-problème :** Situations d'apprentissage et d'évaluation	**Non**	**Oui**
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices Tests de connaissance	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices Tests de connaissance	**Oui**	**Utiliser un raisonnement mathématique :** Situations d'apprentissage et d'évaluation Exercices Tests de connaissance	**Non**	**Oui**

Univers social, 1er cycle

Compétence développée par l'élève

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société	L'élève du 1er cycle développe une seule compétence. En deuxième année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui dans le contexte du milieu social. L'élève est appelé à observer son environnement; les objets, les paysages et les gens qui l'entourent. Il observe son quartier, sa municipalité et la région dans laquelle il habite. Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois (hier), puis un milieu moins familier (ailleurs). La compréhension du monde amorcée au préscolaire et en première année se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société. L'élève de deuxième année acquiert des savoirs et développe la compétence de manière plus autonome.

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Science et technologie, 1er cycle

Compétence développée par l'élève

Explorer le monde de la science et de la technologie	En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action. La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison?). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique. En deuxième année, l'élève développe cette compétence de manière plus autonome qu'en première année. Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le no problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante. En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers : 1. **L'univers matériel** (les états de la matière, le magnétisme, les mélanges, etc.); 2. **L'univers Terre et espace** (les types de précipitations, les ombres et la lumière, les modifications de l'environnement selon les saisons, etc.); 3. **L'univers vivant** (les parties du corps humain, les besoins essentiels des plantes, l'adaptation des animaux selon leur environnement, etc.). **Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Culture et citoyenneté québécoise, 2e année

Compétence développée par l'élève

Explorer des réalités culturelles	Le programme de culture et citoyenneté québécoise (CCQ) a pour objectif de contribuer au développement des compétences de compréhension et de réflexion en lien avec la culture et la citoyenneté québécoise. Le programme valorise les principes démocratiques, l'État de droit laïque et les valeurs d'égalité et de respect de la dignité humaine énoncées dans la Charte des droits et libertés de la personne. De plus, le programme CCQ devient le principal véhicule par lequel le milieu scolaire offre de l'éducation à la sexualité aux élèves. L'enseignement est réalisé avec une vision globale, positive et inclusive de la sexualité pour permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et de développer des attitudes et des comportements respectueux et égalitaires, de se responsabiliser par rapport à différents enjeux liés à la sexualité et de prendre des décisions éclairées. La compétence amène les élèves du premier cycle à construire leur compréhension de réalités culturelles dans leur environnement immédiat et à en rendre compte. Cette compréhension s'exprime à travers la formulation de constats qui s'appuient sur la comparaison d'observations et la prise en compte des émotions. Les élèves apprennent qu'une réalité culturelle peut mener à plusieurs observations selon les contextes. Ils développent également la capacité à considérer les émotions qui interviennent dans différents contextes. Le dialogue est mis à profit tout au long du développement de la compétence. Dans le développement de cette compétence, les élèves seront amenés à s'intéresser à : ● Les caractéristiques de chaque personne et les étapes de la vie depuis la naissance ● Les rôles et responsabilités dans la famille et la civilité ● Les célébrations ● Les rôles des autres êtres vivants dans la vie des humains

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		**2e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février**		**3e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MÉES / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
- Réflexions - Discussions - Activités en lien avec la littérature jeunesse	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	- Réflexions - Discussions - Activités en lien avec la littérature jeunesse	**Oui**	- Réflexions - Discussions - Activités en lien avec la littérature jeunesse	**Non**	**Oui**

Compétences non disciplinaires Des commentaires vous seront transmis à la 1re et à la 3e étape.		
1re étape	**Savoir communiquer** Établir l'intention de la communication. Choisir le mode de communication. Réaliser la communication en respectant les règles et les conventions propres aux langages utilisés.	
3e étape	**Organiser son travail** Organisation de travail (pupitre bien rangé, documents classés sur le pupitre…) Position d'écoute Planification par étape du travail	

Spécialistes de 2e année

Marian George Mahfouz (Art dramatique)
Redouane Bouzelata (Éducation physique et à la santé)
Georgieva Krumova (Anglais)
Caroline Racicot (Musique)

Anglais, 2e année

Compétences développées par l'élève

Comprendre des textes entendus (60 %)	L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. Il participe activement à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, et par sa participation active etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Avec le support de modèles explicites, il crée des versions personnalisées. Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles que la coopération et la prise de risques. Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
Communiquer oralement en anglais (40 %)	La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon verbale ou avec des mots isolés. Au courant de l'année, il formule des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots et de nouvelles expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies telles les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle. Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) **Du 27 août au 7 novembre**		**2e étape (20 %)** **Du 10 novembre au 13 février**		**3e étape (60 %)** **Du 16 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires** **MELS / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**

Comprendre des textes entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Observation des élèves en groupe	**Oui**	**Comprendre des textes entendus:** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Non**	**Comprendre des textes entendus :** Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Observation des élèves en groupe	**Non**	**Oui**
Communiquer oralement en anglais: Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	**Non**	**Communiquer oralement en anglais:** Observation des élèves en groupe Courtes présentations devant l'enseignante Vocabulaire de base Vocabulaire relié à une thématique	**Oui**	**Communiquer oralement en anglais :** Observation des élèves en groupe Courtes présentations devant l'enseignante Vocabulaire de base Vocabulaire relié à une thématique	**Non**	**Oui**

Musique, 2e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales seul et en équipe. Ce processus lui permet d'explorer différentes sources de son (corporel et d'instruments) et d'utiliser les notions musicales apprises en classe.
Interpréter des pièces musicales	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise sa voix et quelques instruments de percussion. Il apprend aussi des notions musicales et leur notation et consolide les notions apprises en 1re année.
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	Avec l'aide de son enseignant, l'élève reconnaît et nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.
Tout au long de la deuxième année, l'élève développe les trois compétences seul et parfois avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		**2e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février**		**3e étape (60 %) Du 16 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MÉES / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
C1 Inventer : Situations de création musicale. Processus de création	**Non**	**C1 Inventer :** Situations de création musicale. Processus de création	**Oui**	**C1 Inventer :** Situations de création musicale. Processus de création	**Non**	**Oui**
C1 Interpréter : Observation des élèves en cours d'apprentissage. Exercices avec des instruments mélodiques, de percussion ou de voix. **Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.**	**Non**	**C1 Interpréter :** Observation des élèves en cours d'apprentissage. Exercices avec des instruments mélodiques, de percussion ou de voix.	**Oui**	**C1 Interpréter :** Observation des élèves en cours d'apprentissage. Exercices avec des instruments mélodiques, de percussion ou de voix.	**Non**	**Oui**
C2 Apprécier : Reconnaissance de différents éléments du langage musical (travaux variés). Appréciation d'œuvres musicales avec le vocabulaire disciplinaire.	**Oui**	**C2 Apprécier :** Reconnaissance de différents éléments du langage musical (travaux variés). Appréciation d'œuvres musicales avec le vocabulaire disciplinaire. **Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.**	**Non**	**C2 Apprécier :** Reconnaissance de différents éléments du langage musical (travaux variés). Appréciation d'œuvres musicales avec le vocabulaire disciplinaire.	**Non**	**Oui**

Éducation physique et à la santé, 2e année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20%) Du 27 août au 7 novembre		**2e étape (20 %) Du 10 novembre au 13 février**		**3e étape (60%) Du 16 février au 22 juin**	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Résultat inscrit au bulletin**
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : Poull Ball (Éléments liés à l'éthique + Les principes de communication) Situation d'apprentissage et d'évaluation : Spikeball (Action de coopération + les éléments liés à l'éthique) Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée Situation d'apprentissage et d'évaluation « Myg et Gym, les habiletés motrices »	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : Cirque et jonglerie (Actions de manipulation) Situation d'apprentissage et d'évaluation : Corde à sauter (Actions de locomotion) Évaluation des connaissances de saines habitudes de vie (la pratique sécuritaire d'activités physiques + la condition physique)	**Oui** **C1** **C3**	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation : Mini-tennis (Actions de manipulation) Situation d'apprentissage et d'évaluation : Activité de parachute (Principes de synchronisation + action de coopération) Situation d'apprentissage et d'évaluation « Myg et Gym» Évaluation des connaissances de saines habitudes de vie (les habitudes de vie + la relaxation et la gestion du stress + la structure du corps)	**Oui** **C1** **C2** **C3**

Art dramatique, 1re année

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	**Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.**
Interpréter des séquences dramatiques	**Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo.** **Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique.**
Apprécier des œuvres théâtrales	**L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.**

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) **Du 27 août au 7 novembre**		**2e étape (20 %)** **Du 10 novembre au 13 février**		**3e étape (60 %)** **Du 16 février au 22 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires** **MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
C1 Inventer : Situations de création dramatique. Processus de création. **C2 Interpréter :** Observation des élèves en cours d'apprentissage. Exercices avec des pièces de théâtre.. **C3 Apprécier :** Reconnaissance des différents éléments dramatiques (travaux variés). Appréciation d'œuvres dramatiques avec le	**OUI** **OUI** **NON**	**C1 Inventer :** Situations de création dramatique. Processus de création. **C2 Interpréter :** Observation des élèves en cours d'apprentissage. Exercices avec des pièces de théâtre.. **C3 Apprécier :** Reconnaissance des différents éléments dramatiques (travaux variés).	**NON** **OUI** **OUI**	**C1 Inventer :** Situations de création dramatique. Processus de création. **C2 Interpréter :** Observation des élèves en cours d'apprentissage. Exercices avec des pièces de théâtre.. **C3 Apprécier :** Reconnaissance des différents éléments dramatiques (travaux variés).	**NON** **NON** **NON**	**Oui** **OUI** **OUI**

vocabulaire disciplinaire.		Appréciation d'œuvres dramatiques avec le vocabulaire disciplinaire.		Appréciation d'œuvres dramatiques avec le vocabulaire disciplinaire.		